

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Актанышского муниципального района

Актанышская СОШ №1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Исмакаева Д.Ф.
Протокол №1 от «28» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по ВР

И.Н.Хуззятов
Протокол №1 от «29» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

А.М.Мансуров
Приказ №01-ОД от «31»
августа 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 5DFFD1006FB0B0974A1C68BB022BFBB8
Владелец: Мансуров Альберт Мирхатович
Действителен с 31.08.2023 до 30.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружкового занятия в 6-9 классах «**Живое слово**»

Актаныш 2023

Ожидаемые результаты обучающихся

К концу изучения данного курса обучающиеся должны:

- А) обобщить и систематизировать известные сведения о выразительных средствах русского языка;
- Б) находить в тексте изученные языковые средства, объяснять их роль
- В) использовать языковые средства выразительности в своей собственной речи.

Форма подведения итогов реализации программы - зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте» (мини-проект).

Содержание программы

Текст как единица речи.

Определение текста. Основные признаки текста.

Функционально-смысловые типы речи.

Описание, повествование, рассуждение. Определение функционально-смысловых типов речи в художественном тексте.

Функциональные стили речи.

Книжные стили речи. Разговорный стиль речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.

Основные особенности художественного стиля.

Стилеобразующие черты. Общие языковые особенности литературно-художественного стиля. Языковые средства художественного стиля.

Язык художественной литературы.

Особенности

Лексические средства выразительности.

Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие слова, неологизмы. Разговорная и просторечная лексика. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Эмоционально окрашенная лексика. Фразеологизмы. Роль лексических средств выразительности в художественном тексте.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Гипербола. Роль изобразительно-выразительных средств в художественном тексте.

Словообразовательные средства языка.

Однокоренные слова; слова одной словообразовательной модели; слова с суффиксами оценки. Использование разнообразных средств и моделей словообразования.

Морфологические средства выразительности.

Современная классификация частей речи. Экспрессивное использование грамматических категорий (падежа, рода, одушевлённости-неодушевлённости и др.). Прямое и переносное употребление форм времени глагола. Экспрессивное использование слов разных частей речи. Междометия и звукоподражательные словами.

Синтаксические средства выразительности.

Ряды однородных членов предложения. Предложения с вводными словами, обращениями, обособленными членами. Экспрессивное использование предложений разного типа (односоставные, неполные, бессоюзные и т. и.). Синонимия синтаксических конструкций.

Грамматические ресурсы речевого богатства.

Вариантность падежных форм имен существительных. Синонимичные падежные конструкции. Синонимия кратких и полных форм имен прилагательных, форм степеней сравнения прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей имен существительных. Синонимия местоимений. Синонимичные синтаксические конструкции.

Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.

Смысловое и структурное членение предложения. Функции знаков препинания.

Устная и письменная форма речи.

Особенности устной и письменной форм речи. Сходство и различия.

Речь - это зеркало души человека.

Функции речевой характеристики. Возможные языковые средства создания речевой характеристики персонажа.

Учебно-тематический план


№	Тема занятия	дата		
		всего	по план.	Факт.
1.	Вводное занятие. Текст как единица речи.	1		
2.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	1		
3.	Функциональные стили речи. Основные особенности художественного стиля.	1		
4.	Язык художественной литературы.	1		
5-7.	Лексические средства выразительности.	3		
8.	Практическая работа «Лексический анализ художественного текста».	1		
9-11.	Изобразительно-выразительные средства языка.	3		

12.	Практическая работа «Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте».	1		
13.	Словообразовательные средства языка.	1		
14-15.	Морфологические средства выразительности.	2		
16.	Практическая работа «Морфологический анализ художественного текста».	1		
17-19.	Синтаксические средства выразительности.	3		
20.	Практическая работа «Синтаксическая организация художественного текста ».	1		
21-22.	Грамматические ресурсы речевого богатства.	2		
23.	Практическая работа «Анализ грамматических особенностей текста».	1		
24-25.	Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.	2		
26-27.	Практическая работа «Пунктуационный анализ предложений в художественном тексте».	2		
28.	Обобщение изученного материала «Богатство и разнообразие русского языка».	1		
29-30.	Практическая работа «Комплексный анализ текста».	2		
31.	Устная и письменная форма речи.	1		
32.	Речь - это зеркало души человека.	1		
33-34.	Зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте».	2		

Лист согласования к документу № РП Кр 15 от 01.09.2023
Инициатор согласования: Мансуров А.М. Директор
Согласование инициировано: 17.10.2023 16:05

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мансуров А.М.		 Подписано 17.10.2023 - 16:05	-